

Stand: 05.02.2026 (diese Liste ersetzt ältere Listen)

## **Technik Centro Sociale – Bestands- und Preisliste**

*Die angegebenen Preise sind für uns gerade so kostendeckend. Das Centro Sociale wird als unkommerzielles selbstverwaltetes Kultur- & Nachbarschaftszentrum rein ehrenamtlich betrieben. Wir sind daher unbedingt auf Eure finanzielle Unterstützung (gerne auch über die hier genannten Preise hinaus) angewiesen!*

**1) Beamer & fest installierte Leinwand** = 15,- €

BENQ W1060 (fest installiert)

(DLP, Full-HD 1920 x1080 / 2200 Ansi Lumen / Kontrast 5.000:1, 2x HDMI, RCA, Komponente, S-Video, D-Sub, USB, RS-232, Audio-Out), 15m HDMI- & VGA-Kabel

**2) „Medienwagen“ für Lesungen, sehr kleine Konzerte u.ä.** = 50,- €

[= zum eigenständigen Auf-/Abbau]

2x Sprachmikros (SM58)

2x Stative

2x Boxen & Stative

2x Laptop-Boxen

1 Mischpult (6 Kanäle für XLR/Klinke/Mini-Klinke/Chinch)

Mehrfachstecker, 1 Kabeltrommel

**3) Disco-/Partyanlage** = 100,- €

2 x Pioneer CDJ 100 S (CD Konsole)

1 x DJ-Mischpult Allen&Heath Xone:23 (2x Phono und 2x Line)

2-4 Aktivboxen RCF ART 310 A MK III / 2 Stative

(= 10" RCF Woofer mit 2" VC 1" RCF Hochtontreiber mit 1,4" VC, 800 Watt/PRG, 400 Watt/RMS, SPL max 127 dB, 50Hz - 20 KHz, Hochtonthorn 90°x70°)

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>4) Konzertanlage</b> | = 180,- € (für Partys)   |
|                         | = 200,- € (für Konzerte) |

*Bitte beachten: Bedingung zur Miete der Konzertanlage ist, dass Menschen zum Aufbau organisiert werden. Ein\*e fähige\*r Tonmischer\*in zur Bedienung der Anlage muss selbst organisiert und gestellt werden!*

#### Mikrofone:

2x Shure SM 57 (Instrumentenmikro)  
 4x Shure SM 58 (Gesangsmikro)  
 2x Sennheiser e606 (Gitarren-/Bass-Verstärker-Abnahme)  
 5x Sennheiser e604 (für Drumset) + 1x Shure Beta 52A (Mikro für Bass-Drum)  
 2x DI-Box passiv / 2x DI-Box aktiv / 2x DI-Box Stereo passiv  
 diverse Stative

#### Mischpult&Co:

Spirit Soundcraft FX16 (16-Kanal/Analog-Mischpult)  
 Effektgerät 2x Kompressor/Gate  
 1 graphischer EQ DBX 1231 (2x31Band, 20Hz-20kHz)  
 1 graphischer EQ Monitoring DBX 1231

#### PA:

Bose F1 Modell 812 Flexibles Array-Lautsprechersystem mit F1 Subwoofer

(2 Hochtöner: 52 Hz - 16 kHz (-3 dB) / 43 Hz - 20 kHz (-10 dB), 132 dB bei 1 m, 1000 W Nennleistung;  
 2 Subwoofer: 40 Hz - 250 Hz (-3 dB) / 38 Hz - 250 Hz (-10 dB), 130 dB (Spitze 6 dB CF) bei 1 m)

#### Monitorboxen:

4 Aktivboxen RCF ART 310 A MK III  
 (= 10" RCF Woofer mit 2" VC 1" RCF Hochtontreiber mit 1,4" VC, 800 Watt/PRG, 400 Watt/RMS, SPL max 127 dB, 50Hz - 20 KHz, Hochtonthorn 90°x70°)

6x Bütec-Bühnenelemente 2x1m, mit 40cm & 60 cm-Füßen

## Lichttechnik

*Bitte beachten: Die Steckung der Scheinwerfer an der Traverse darf NICHT verändert werden! (Umschwenken & Ausrichten der Scheinwerfer ohne sie zu lösen/zu versetzen oder „über Kopf“ zu hängen ist möglich, wenn anschließend wieder zurück geleuchtet wird.)*

### **Lichtmischpult & Scheinwerfer** = 20,- €

4x PAR 56 (DMX-gesteuert) [Frontlicht]

2x LED-PAR (DMX-gesteuert, RGB-Farbwechsel) [Frontlicht]

2x LED-Fluter (Stairville Tri Flat PAR Profile 18x3W 45° Abstrahlwinkel, DMX-gesteuert, RGB-Farbwechsel, Stroboskopeffekt) [Rücklicht]

### **Kostenfrei:**

2 LED-PAR Farbwechsler (Sound-to-Light)

2x PAR 56 (Feststrom), Spiegelkugel + Punktstrahler (Feststrom), 2 x Disco-Effektgerät (Feststrom)

1x Stairville Led Bar 240/8 RGB, Farbwechsler, Sound-to-Light, Stroboskopeffekt

= schaltbar über Schalterleiste im Küchenraum bzw. mit Fernbedienung

## Streamingtechnik

1 Kamera (Canon LegriaHF 806)

1 Videomischer (Blackmagik Atem mini Pro )

2 Clipmikros (AKG C 417 PP Kondensator)

1 Mikrofon-/Lautsprechersystem für online Konferenzen (Jabra Speak 810 Konferenzlautsprecher)

= **Gesamtpaket 70 €**

## **Sonstiges**

Aussenleinwand 260x150

lichtstarker Außenbeamer (BenQ DLP Full HD TH685, 3.500 ANSI Lumen)

= Gesamtpaket 40 €